



## In Situ

Revue des patrimoines

37 | 2018

**Jardins collectifs : de l'abbé Lemire aux jardins d'insertion. Typologies - Expériences - Enjeux de conservation**

---

### *La terre et l'usine*

Marie-Hélène Bénetière

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/insitu/19662>

ISSN : 1630-7305

#### Éditeur

Ministère de la culture

#### Référence électronique

Marie-Hélène Bénetière, « *La terre et l'usine* », *In Situ* [En ligne], 37 | 2018, mis en ligne le 19 décembre 2018, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/19662>

---

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.



In Situ Revues des patrimoines est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

---

# La terre et l'usine

Marie-Hélène Bénetière

---

- 1 *La terre et l'usine* est un film documentaire de 38 minutes écrit et réalisé par Jean-Charles Leyris en 2017 et produit par Anne Bruneau (La Fabrique).
- 2 Le film dresse le portrait d'une famille venue d'Algérie dans les années 1960. Le père, ouvrier agricole en Kabylie, était devenu laveur de laine à Tourcoing. Au pied de l'usine, il avait acquis un jardin, créé le potager, construit une cabane, creusé un puits. Depuis son décès et la fermeture de l'entreprise, son épouse et ses enfants continuent les cultures. Ils mêlent un savoir-faire ancestral et les pratiques horticoles locales dans un dialogue fécond entre le passé et le présent, le sacré et le profane, l'ici et l'ailleurs.
- 3 Bande annonce : <https://vimeo.com/238300999>
- 4 Page Facebook ; <https://www.facebook.com/M%C3%A9moire-de-terre-m%C3%A9moire-dusine-610642729088892/>
- 5 Pour voir le film dans son intégralité, contacter Jean-Charles Leyris : [jean.charles.leyris@gmail.com](mailto:jean.charles.leyris@gmail.com)

Figure 1



Photographie du tournage.

© Pierre Pigaglio.

---

## INDEX

**Mots-clés** : jardins ouvriers, terre, usine, agriculture urbaine, immigration, Tourcoing, Algérie, savoir-faire

**Keywords** : allotment gardens, earth, factory, urban agriculture, immigration, Tourcoing, Algeria, know-how

## AUTEUR

**MARIE-HÉLÈNE BÉNETIÈRE**

Chargée de mission pour les parcs et jardins, direction générale des Patrimoines marie-helene.benetiere@culture.gouv.fr